

ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА В ИНТЕРЬЕРЕ НОМЕРОВ ОТЕЛЯ

Виктория **ПОПОВА**, Елена **ПЕРШИНА**

В современных городских отелях декору в номерах уделяется не так много внимания. Это объясняется тем, что в первую очередь важна работа горничной и скорость уборки, а не эстетическая привлекательность. Потому к декорированию номеров предъявляются требования простоты в обиходе, эстетическая выразительность и соответствие общему стилю отеля. Настенный декор выражен в панно, картинах, фотографиях и декоративных инсталляциях; настольный — в фото с видами местности или малых скульптурных формах, напольный — в виде оригинальных элементов коврового покрытия.

Хорошим приемом считается сочетание функции и декоративности предмета: светильник необычной формы, оригинальный пуф или прикроватный столик. В отелях в этностиле используется традиционная скульптура, национальные украшения, а в исторических отелях в классических стилях — антикварные элементы декора.



Хороший ход — абстрактная настенная живопись:



Кровать является самым крупным предметом в номере, оттого декор изголовья каждый отель решает индивидуально, изобретательно:



Оформление изголовья в мягкой нише с подсветкой:



Балдахин и полубалдахин, кровати с пологом:



Рельефные панели:



ДИЗАЙН И МАТЕРИАЛЫ

Ширмы:



Инсталляция
настенного
фарфора:



Зеркала:



Все служит в интерьере для того, чтобы номер оставался в памяти, чтобы гости хотели вернуться обратно.

Часто никакого декора номеру не требуется, его главный декор — завораживающий вид из окна.



Но есть необычные отели, где декорирование номеров не столь важно, как само место их расположения. В них декорации отходят на второй план, не в силах соперничать с фактурой вида или самим местом.

Подводный курорт «Посейдон» на Фиджи:



«Домик на дереве»
в Коста-Рике:



Bambu Indah
на Бали:



Номер-шахта в Sala
Silvermine Hotel,
Швеция:



Студия Реальный дизайн/Real Design,

тел.: +7 916 1918477;

+7 985 9982757

viktorya_popova@mail.ru