

Неоготика на Балтике

Этот отель – часть комплексного проекта реновации старого квартала, построенного во времена, когда Калининград еще был Кенигсбергом. За основу концепции авторы проекта взяли образ стаинного европейского города с крытыми черепицей домами и мощеными улицами, которые ведут к ратушной площади и главному собору. Такой импровизированной площадью стал прямоугольный шестиэтажный атриум, за счет вытянутой крыши и тонкой конструктивной раскладки большее напоминающий пассаж, а благодаря планировке ставший центром отеля. Чтобы попасть в него, нужно миновать стойку регистрации и пройти через ажурные кованые ворота наподобие тех, что охраняют внутренние дворы старинных церквей. От ворот большая, мощенная уличной плиткой площадь видна как на ладони: она упирается в трехметровый арочный витраж. Обрамляют же «сердце» этого миниатюрного города

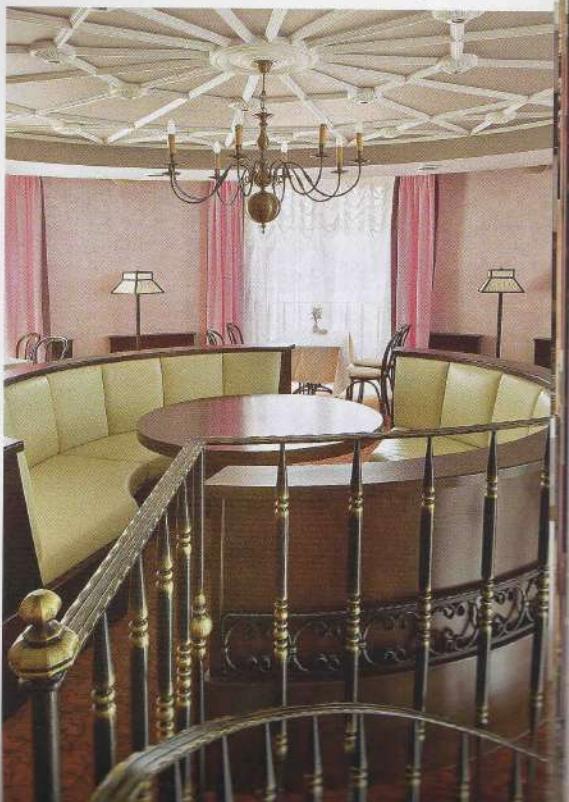
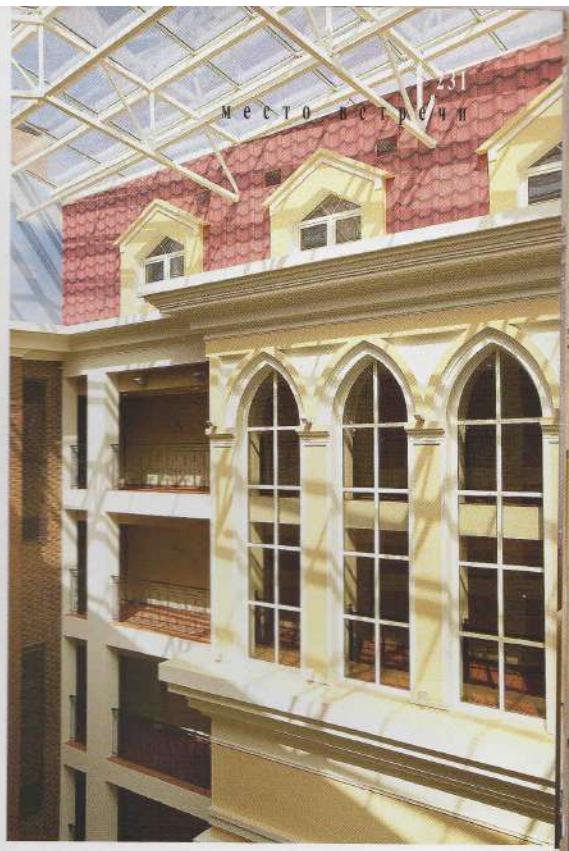
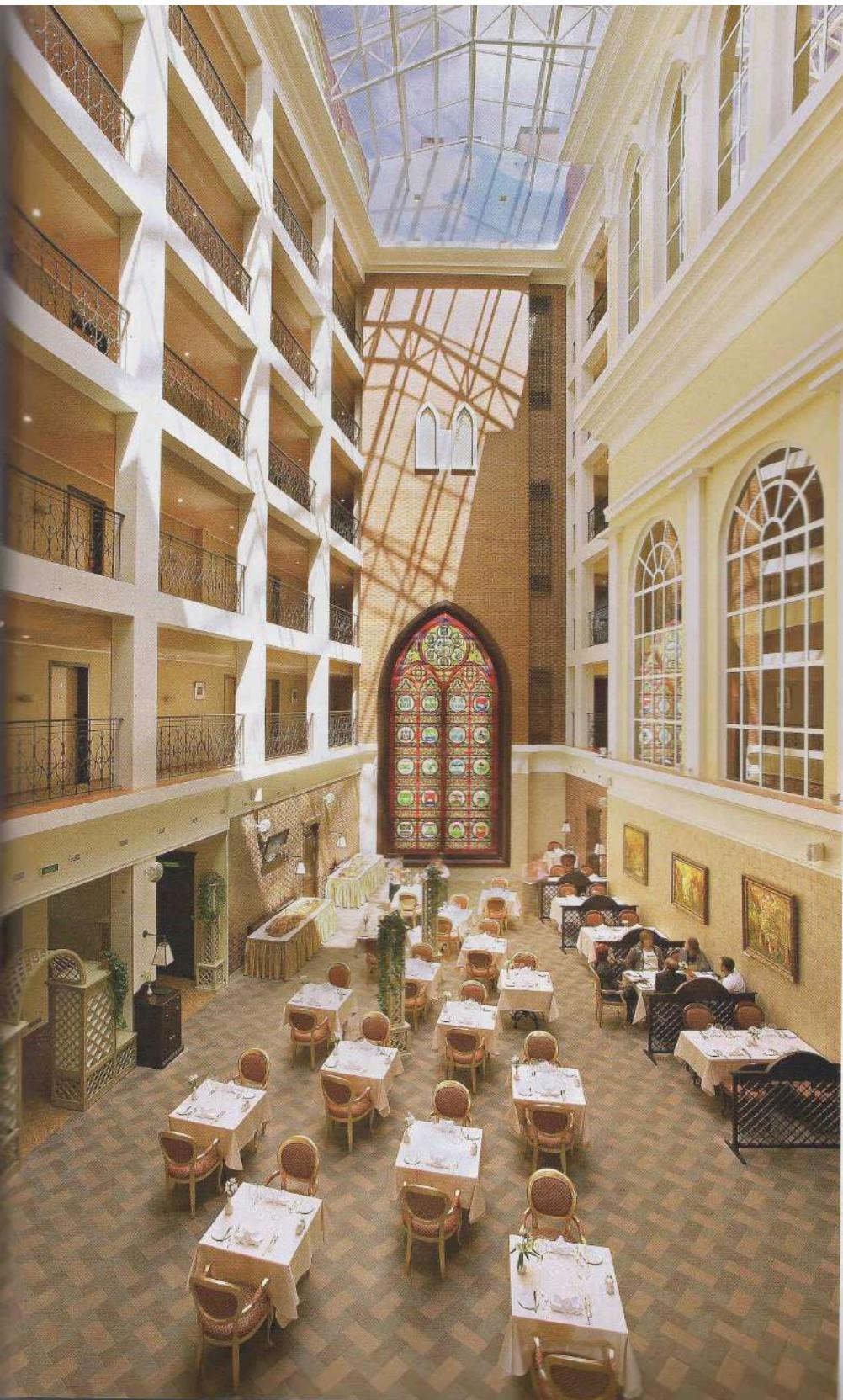
фасады средневековой застройки – находка авторов проекта. Одна из галерей атриума закрыта фальш-стеной, отделанной на уровне цоколя камнем и декорированной арочными окнами. Венчает «постройки» черепичная крыша с мансардными окнами, не настоящая, а исполненная с помощью широкоформатной печати. Затейливости оформления центральной зоны противопоставлена лаконичность отделки номеров. Интерьер складывается из теплой цветовой гаммы, приятных на ощупь материалов и ковролина цвета сургового побережья Балтийского моря. Создавая запоминающееся пространство, архитекторы не забывали о коммерческом успехе проекта: планировочное решение полностью подчинено законам гостиничного бизнеса, а дизайн акцентирует функцию. В гостинице с 80 номерами есть четыре ресторана в принципиально разной стилистике: средневековой, ретро-классике и радикально-современной. ▲



Автор проекта
Елена Першина,
Алексей Окрушки

ГОСТИНИЦА
«КайзерХоф»
Общая площадь 6 500 кв. м

Участники проекта Авторы проекта Елена Першина, Алексей Окрушки Архитекторы Елена Першина, Алексей Окрушки, Андрей Ванев, Вероника Борисова Дизайн-бюро АБ Арбат Год основания 1999 Количество реализованных объектов 86 Текстильный дизайн «Диметра», руководитель Оксана Хиценко Витражи «Стеклянный мир», руководитель Александр Тарасов Ковка «Кузница на печатной» Объект гостиницы «КайзерХоф» (Калининград, архитектурный ансамбль «Рыбная деревня») Общая площадь 6 500 кв. м Высота потолков 2,7–3,5 м Отделочные материалы Пол, номерной фонд специализированный ковролин, производитель EGE, поставщик «Ортраф компанії» Пол, первый этаж керамогранит Dolmen, производитель Atlas Concorde, поставщик «Клондайк» Стены, номерной фонд специализированные обои Vescom, поставщик «Ортраф компанії». Стены, общественные помещения декоративная покраска OIKOS, поставщик «Луссо» Стены, общественные помещения фотообои индивидуального изготовления Потолок покраска TIKKURILA Двери специализированные, в металлической коробке «Русская дверная компания» Свет POSSONI, EVER & DUCRE, ZONCA, поставщик SMART & BRIGHT Сантехника IDEAL STANDART Оборудование Аудио- и видеосистемы, системы безопасности Galaxy Системы кондиционирования DAIKIN, поставщик «Алит-Проф-Монтаж» Электроарматура JUNG Мебель Номерной фонд столы и стулья «Новый интерьер» Общественные помещения «Нимакс»





Владельцы крупных отелей четко понимают, что неповторимость облика заведения – такой же мощный механизм привлечения посетителей, как сервис и количество звезд на вывеске. Однако если столичные отельеры чаще всего делают ставку на роскошь и «именной» дизайн, то региональные – на национальный колорит места

